

Guatemala, 29 de diciembre de 2023 ✓

Licenciada Gretchen Fabiola Barneond Martínez
Directora General
Dirección General de las Artes
Ministerio de Cultura y Deportes
Su Despacho

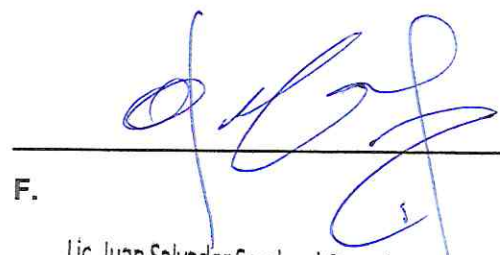
Licenciada Barneond Martínez:

Me dirijo a usted de la manera más atenta y con el fin de presentarle mi informe de actividades realizadas correspondientes al primer y único producto, conforme a los alcances establecidos en los términos de referencia, y los resultados esperados que a continuación se detallan. Según el acta No. 45-2023 de la Dirección General de las Artes.

- Elaboré la planificación de la retroalimentación de las capacitaciones del curso de: Taller Curso de Violín inicial Introducción al violín.
- Elaboré el cronograma de la retroalimentación de las capacitaciones del curso de: Taller Curso de Violín inicial Introducción al violín.
- Realicé la retroalimentación de las capacitaciones del curso de: Taller Curso de Violín inicial Introducción al violín.
- Evalué el aprendizaje del curso de: Taller Curso de Violín inicial Introducción al violín.
- Elaboré los informes que solicitaron las Autoridades Superiores.
- Otras actividades afines a mi contrato que me fueron asignadas por la Autoridad Superior.



F. Bryan Estuardo Martínez Mancilla

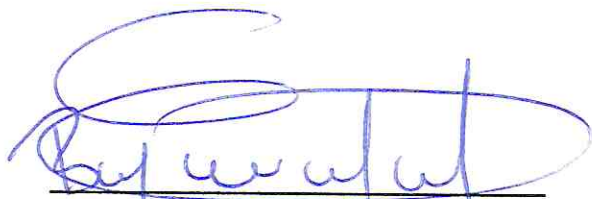


F.
Lic. Juan Salvador Sandoval Guzmán
Director Técnico II
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
MICUDE

Informe del Primer y Único Producto

Elaboración de Planificación, cronograma, realización de las capacitaciones y evaluación del aprendizaje de la retroalimentación del curso Taller Curso de Violín inicial Introducción al violín, en la Dirección de Formación Artística, del Municipio de Guatemala y Departamento de Guatemala.

- Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación de la retroalimentación del curso: **Taller Curso de Violín inicial Introducción al violín** correspondiente al periodo del 02 de noviembre del año 2023 al 31 de diciembre del año 2023. Se desarrollaron 40 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de una presentación: Escalas cromáticas, ejercicios de arco, cuerda suelta y mantenimiento de violín. ✓



F. Bryan Estuardo Martínez Mancilla



F.
Lic. Juan Salvador Sandoval Guzmán
Director Técnico II
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
MIGUDE

ANEXOS

Planificación, cronograma y cuadro de notas de la retroalimentación del curso: Taller Curso de Violín inicial Introducción al violín.

1. Planificación de la retroalimentación del curso: Taller Curso de Violín inicial Introducción al violín

Establecimiento

Dirección de Formación Artística del Municipio de Guatemala y Departamento de Guatemala.

PERÍODO	COMPETENCIAS	INDICADORES DE LOGRO	CONTENIDOS	ACTIVIDADES	EVALUACIÓN	RECURSOS
DEL 02 DE NOVIEMBRE AL 31 DE DICIEMBRE DEL AÑO 2023.	Identifica la evolución histórica del violín, optimiza su estado mediante técnicas avanzadas de limpieza, domina la ejecución de escalas y ejercicios cromáticos, expresa emociones en la interpretación de "Variaciones de Estrellita", analiza críticamente interpretaciones violinísticas, e innova al interpretar de manera personal "Chopstick" de Arthur de Lulli.	Identifica la evolución histórica del violín, aplica efectivamente técnicas de mantenimiento y ejecuta con destreza ejercicios prácticos y escalas cromáticas, demostrando habilidad técnica y comprensión estructural.	Historia del violín, Limpieza y mantenimiento del instrumento, Ejercicios prácticos y escalas cromáticas Interpretación de la obra "Variaciones de Estrellita" Análisis de la interpretación del violín, Interpretación de la obra "Chopstick – Arthur de Lulli".	Realizará Lectura de la historia del violín. Practicará escalas cromáticas en grupo. Interpretará la obra: "Variaciones Estrellita" Se realizará Taller de mantenimiento del violín Practicará escalas en Do mayor Interpretará la obra: "Chopstick"	<p>PRACTICA EN CLASE Practica de escalas, piezas y mantenimiento adecuado del instrumento 80 PUNTOS</p> <p>INTERPRETACIÓN DE PIEZAS: Interpretación de las obras: "Variaciones de Estrellita" y "Chopstick" 20 PUNTOS</p>	<p>RECURSOS HUMANOS: Director Tallerista Alumnos Padres de Familia</p> <p>RECURSOS MATERIALES: Cuadernos Lapiceros Corrector</p> <p>RECURSOS TECNOLÓGICOS: Computadora</p>

1. Cronograma de la Retroalimentación del curso: Taller Curso de Violín inicial

Introducción al violín

Establecimiento

Dirección de Formación Artística del Municipio de Guatemala y Departamento de Guatemala.

ACTIVIDADES	MES DE NOVIEMBRE DEL AÑO 2023																				
	2	3	6	7	8	9	10	13	14	15	16	17	20	21	22	23	24	27	28	29	30
Realizará Lectura de la historia del violín	X	X	X											X	X	X	X				
Practicará escalas cromáticas en grupo.				X	X	X	X	X	X	X	X	X							X		
Interpretará la obra: "Variaciones Estrellita"																				X	X

ACTIVIDADES	MES DE DICIEMBRE DEL AÑO 2023																				
	1	4	5	6	7	11	12	13	14	15	18	19	20	21	22	26	27	28	29	30	31
Se realizará Taller de mantenimiento del violín	X	X	X	X	X											X	X	X			
Practicará escalas en Do mayor						X	X	X	X	X	X	X	X	X	X				X		
Interpretará la obra: "Chopstick"																					



1. Cuadro de notas de la Retroalimentación del Curso: Taller Curso de Violín inicial Introducción al violín

Establecimiento

Dirección de Formación Artística del Municipio de Guatemala y Departamento de Guatemala.

No.	NOMBRE COMPLETO DEL ESTUDIANTE	PRACTICA EN CLASE Practica de escalas, piezas y mantenimiento adecuado del instrumento 80 PUNTOS	INTERPRETACIÓN DE PIEZAS: Interpretación de las obras: "Variaciones de Estrellita" y "Chopstick" 20 PUNTOS	TOTAL 100 PUNTOS
1	Coroy Velásquez, Olga Raquel	75	18	93
2	Morataya de la paz, Elizabeth Giovanna	77	18	95
3	Lima Tuy, Eymi Analy	70	18	88
4	Calate Santos, Neri Adiel	77	18	95
5	Almeda Godínez, Lourdes Janeth	75	20	95
6	López Almeda, Dafne Victoria Celestina	75	19	94
7	Gaitan Raymundo, Angel Eduardo	80	20	100
8	Gomez Revolorio, Katherine Alejandra Yamileth	77	18	95